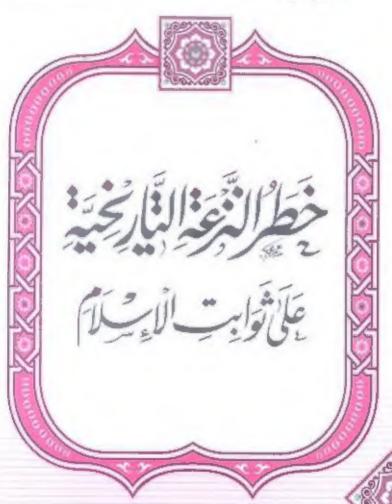
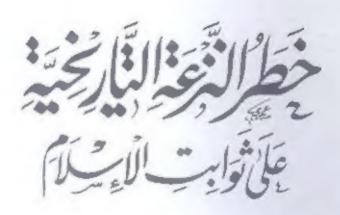
الْإِصْلَافِيُّ الْإِسْلَامِيِّ - [ \$ ] - الدّختور مُجُمّت رُعمسارة المندِّرانِلاثِيري



مَلَكَ بِرُوهِبِ

الإنتاخ الإنتلام

الدّينتور مُجْمَّ إِلَّهُ الْمِنْ الْوَقِيدِينِ بِلِفَالِّهِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ





## ١

### - ۱ -ماذا تعنی ؟ . . وأين نشأت ؟ ؟

الناريخية Historicis : وتربطها بتاريخها وزمنها ، رافضة أن تكون على الحقيقة ، وتربطها بتاريخها وزمنها ، رافضة أن تكون للحقائق - كل الحقائق - أية عمومية أو ديمومة أو إطلاق أو خلود . . معممة هذا الحكم على كل أثوان الحقائق ، بما فيها الحقائق الدينية - بيل وخاصة الحقائق الدينية - بسا في ذلك «العقائد» والقيم ، والأخلاق ، . أى أنها تسوى بين حقائق الدين والعلم الإلهى وبين معارف الإنبان - . ومن ثم فهى تنكر وجود ، ثوابت للهوية ، . بل وتشكك في وجود الهويات من الأساس! . .

ولفد بدأت هذه النزعة \_ في فكر الشوير الأوربي الوضعى -عند الفيلسوف الفرنسي ا فولتير الم Voltaire [١٩٤٨-١٦٩٤] والفيلسوف الإيطالي ا فيكوا (٢٥٥ - ١٦٩٨-١٦٦٨) كجزء من سعى فلسفة التسوير الوضعية إلى نسخ الإطلاق المديني واللاهوتي ، وإحلال العقل والعلم والفلسفة محل الدين والكنيسة واللاهوت . . أي إحلال النسبي محل المطلق . ولقد نجحت هماء النوعة معتمما سادت في فكر النهضة الأوربية Rehalssance في إحالية التوابيت الدينية النصرانية إلى «الاستيداع»! . . فغمت همانه التوابيت مينظم فلسعة التسوير الوضعي د لولًا من «أساطير الأولين»! . .

وإذا كان جوهر هياه النزعة ومقصدها الأساسي هو إقامة قطيعة معرفية كبرى ، ومن ثم عملية ، مع الموروث الدين ، وتحرير العقل والمجتمع من حاكمية الدين ، فسيان سبب مده النزعة : ه تاريخية ، أو ه حداثة ، أو « علمتة » أو « ليبرالية فإن النتيجة واحدة ، وهي إقامة القطيعة المعرفية الكبرى سع ثوابت الدين ، وعزل السماء عن الأرض ، وجعل العالم والواضع والعقل والتجرية هي الموجعية الوحيدة للحياة الإنسانية ، دون الدين ، وإحالة الدين إلى « مستودع التاريخ »! . .

ونسى تعريب غريبي لهاذه النزعة التنويوبة الرضعية يقول الباحث الفرنسي « إميل يولا » عنها وعن القطيعة التي تقيمها مع الدين واللاهوت:

اكان المسيحى النائج (أو الفتولد) عن حركة الاصلاح البروتستانتي حريصاً على المستوى الديني عالى عدم تفادم الطاعة إلا لله وكتابه ، لا تكهنته ولا لخليفته (أى البابا) ، وأما الان ـ (أى مع التنوير) ـ فقد ثم اجتباز عتبة ثانية تقلم يعلم الإنسان يخضع إلا لعقله الذي يستطيع أن يجاكم الاشباد بنائها ...

إن هذه الأيديولو جيا ، التي كشفها عصر التنوير للعالم ، والتسي تضاد المسيحية عن طريق الخروج منها ، هي الأم ، يمعني أن كل ما يتفرع عنها يتولد عن تطويراتهـا وتناقضـاتهـا ، دون أن يـنقض القطيعة الإبستمولوجية الكبري التي تقصل بين عصرين صن البروح البثسرية : عصر الخلاصة اللاهوتية للقنديس توما الإكويني (١٢٢٥ - ١٢٧١م)؛ وعصر الموسوعة لفلاسقة التنوير . . قمنذ الأن قصاعدًا راح الأمل بمملكة الله ينزاح لكي يخلى المكان لتقدم عصر العقل وهيمنته . وهكـذا راح نظـام النعمة الإلهية يتمحى ويتلاشى أمام نظام الطبيعة ، وانتهى عهد التعالى العمودي لكي يحل محله عهد المحسوسية والعلاقات الأفقية والحدية . . لقد أصبح الإنسان وحده مقياسًا للإنسان ، وأصبح حكم الله ، والسلطات الدينيـــة التـــى تنتسب إليــه ، خاضعًا لحكم الوعى البشري الذي يطلق الحكم الأخير باسم الحرية ، هذه الحرية التي تمثل مكسبه الجديد . . غير القابل للنقض أبناءا

<sup>(</sup>١) هاشم صالح \_ مجلة [الوحدة] \_ المغرب \_ عدد فيراير \_ مارس سنة ١٩٩٣م ص ١٠ ، ٢١ ، ٢١ \_ وهو ينقل عن كتاب ١ إميل بولا " [الحرية ، العلمنة : حرب شطرى فراسا ومبدأ الحداثة] \_ مشورات سيرف \_ باريس سنة ١٩٨٧م.

قهــذا التنــوير الوقسـعى ، يكــل إفرازاتــه وتجلياتــه ، ومنهــا «التاريخية» ، قد مثل القطيعــة المعرفيـة الكـبرى ا صع الــدين ، وأحل العقل والتجربة محل الدين واللاهوت . .

. . .

ولقد وفدت هذه النزعة إلى الشرق الإسلامي ضمن الوافد التغريب الدفى جاءنا في ركاب الغزوة الاستعمارية الغريبة الحديثة ، التي تسلحت مع الدفع مهنكر عصر التنوير الأوربي اساعية إلى احتلال العقل المسلم لتأييد وتأييد احتلال الأرض ونهب الثروات ، .

ولقد وجدت هذه النزعة لها أنصاراً بين المتغربين العرب والمسلمين ، الذين سعوا إلى أن تكون تهضتنا المنشودة على غرار النهضة الأوربية : تحريراً للمقبل والسجتمع من الإسلام ، كما تحرر العقل والمجتمع الأوربي من الكيبة واللاهوت .

ولقد تجلت في كتابات أنصار هذه النزعة التاريخية - من غلاة المداثيين والعلمائيين - ووضحت - جلبة وسافرة - مقاصد إقامة القطيعة المعرفية الكبرى - والعملية - مع شريعة الاسلام ، وفقه معاملاته ، . بل وحتى مع عقيدته ومنظومة القيم والأخلاق التي جاءت فيه ! . . و سنكتفى هنا . في التمثيل على هذه النوعة الناريخية . بإيراد النصوص والأفكار التي تعبر عنها ، في مشاريع فكرية ثلاثة ، لئلاثة من الحداثين العلمائيين :

## – ۲ – النموذج الأول

أما أولهم (1) فيدعو إلى إقامة قطيعة مع القانون الإسلامي ، عندما يحاول:

أولاً : اختزال التشريع القانوني الـذي جـاه بـه الإسـلام ، حتى يصبح هـلا التشريع القانوني الإسلامي هامشيًّا . . فيقول :

إن بالقرآن ستة آلاف آية ، وما يتضمن منها أحكامًا للشريعة أو « تشريعات » . في العبادات أو في المعاملات . لا يصل إلى سبعمائة آية ، منها حوالي مائتي آية فقط هي التي تقرر أحكامًا للأحوال الشخصية والمواريث أو للتعامل المدني والجزائي الجنائي ، أي أن الآيات التي تُعد تشريعات (قانونية) للمعاملات هي مجرد جزء من ثلاثين جزءً من أيات القرآن ، م ١٠٠/٢ ، بعضها منسوخ ولا يعمل به ، أي أن

<sup>(</sup>١) هو المستشار محمد سعيد العشماوي .

الأحكام السارية أقبل من واحمد على ثلاثين ، وعلى وجمه التحديد ٨٠ آية ، أي ٨٠ / ١٠٠ = ٧٥/١

وثانيًا: الادعاء بأن الشريعة الإسلامية ليست شريعة قاترنية .. كشريعة موسى ، عليه السلام .. وإنما هي شريعة رحمة .. كما أن شريعة عيسى ، عليه السلام ، شريعة محبة ... قليس في الإسلام .. إذن .. قاتون صالح للتطبيق . . وبعيارته :

القد كانت شريعة موسى هي الحق ، فهى تضع الحدود مع الواجبات ، وتحدد الجزاء لكل إثم .. وشريعة عيسى هي الحب ، وشريعة عيسى هي الرحمة أن . . فرسالة محمد ليست كرسالة موسى رسالة تشريع ، وإنما هي رسالة رحمة ورسالة أخلاق ، بحيث يعد التشريع صفة تالية ، ثانوية ، غير أساسية . . وإن دفع رسالة محمد لتكون رسالة تشريع أصلاً وأساساً . مع أنها ليست كذلك . هو اتجاه يجعل من الإسلام صيغة عربية لليهودية ، أو اتجاه يفهم الإسلام بمنطق الإسرائيليات التهودية ، أو اتجاه يفهم الإسلام بمنطق

<sup>(</sup>۱) محمد معبد العشماوي ( الإسلام الساسي) خي ٣٥ شبعة الفاهرة سنة ١٩٨٨م . و[مصالم الإسلام] ضي ١٩٨ ، ١٩٨ ، ١٧٠ طبعة الفاهرة سنة ١٩٨٩ م .

 <sup>(</sup>۲) محمد سميد العشماري [أصول الشريعة] من ۱۷۹، ۱۸۰۰ طبعة القاهرة منة ۱۹۷۹م.

<sup>(&</sup>quot;) [الإسلام السياسي} ص علاء

ومع شذوذ هذا ؛ الرآى؛ عن إجساع العلماء والفقهاء - من المسلمين وغير المسلمين ـ الذين شهدوا بتميز الشريعة الإسلامية - وفقهها القانونى - بالجمع بين القانون، والأخلاق، بل وتوحيدها بينهما . . حتى لقد شهد يذلك كثير من الخبراء فى القانون الروماني وفى الشريعة الإسلامية . . ومنهم المستشرق الحجة ادافيد سائتيلانا، David de Sautillana [1971-1010]

إن معنى الفقه والقانون بالنسبة إلينا وإلى الأسلاف والرومان] ...: مجموعة من القواعد السائدة التي أقرها الشعب، إما رأسًا أو عن طريق معثليه، وسلطانه مستمد من الإرادة والإدراك وأخلاق البشر وعاداتهم .. إلا أن التفسير الإسلامي للقانون هو خلاف ذلك .. فالخضوع للقانون الإسلامي مع واجب اجتماعي وفرض ديني في الوقت نفسه، ومن ينتهك حرمته لا يأثم تحاه النظام الاجتماعي فقط، بل يقترف خطيئة دينية أيضًا ، فالنظام القضائي والدين ، والقانون والأخلاق هما شكلان لا ثالث لهما لتلك الإرادة التي يستمد منها المجتمع الإسلامي وجوده وتعاليمه ، فكل مسألة قانونية إنما هي مسألة ضمير ، والصبغة الأخلاقية تسود القانون

لتوحد بين القواعد القانونية والنعاليم الأخلاقية توحينًا تامًّا . . والأخلاق والآداب ، في كل مسألة ، ترسم حدود الفانون الله .

وهذا الذي قرره العلامة وسانتيلانا و من ارتباط والقائران في الإسلام ، وبالأخلاق و هو الذي جعل علماء الأصول المسلمين و منذ قرون و يؤكدون على أن كل آبات القرآن الكريم و الدي هو كتاب هداية بالدرجة الأولى وهي أبات تشريع للأحكام أبضا ولأن أباته إما دالة على الأحكام بدلالة العظائفة و وهي الني الشتهرت بأنها و آبات الأحكام و أو بدلالة الالتزام و وهي سائر أبات القرآن الكريم و ، ، وبعيارة الأصوليين القرآن الكريم و ، ، وبعيارة الأصوليين

١٠) الروتسي (البحر المحيد) جدا ١٠٠١ المعليان المحدور عبد المحدد الكويت .

 <sup>(</sup>۱) سائنبلان [القانون والمجتمع] - بحث مشور بكتب [تراث الاسلام] ص ٤٣١، ٤٣٨ ترجمة: جرجيس فنع الله طبعة بيروث سنة ١٩٧٦م
 (٢) الزركشي [البحر السحيط] جدا ١٩٩١ تحقيس ا دلندر عبد السناد

 <sup>(</sup>٣) ابن النجار (شرح الكوالب العنير) العجلد الرابع ص ١٠٠ تحميل ا دكتور محمد الزحيلي ، دكتور نزيه حماد ، شبعة جامعة أم الدى -السعودية سنة ١٩٨٧م.

فکن بات تجوال هی بات احکام افیف تحد الفادوان مع - لأحلاق

حتى بند عنى باجباحت هذه أندعون بال يحكيان بالده رسا هم حصد عنده بسي جو إحده وو عضده و الحساعة فعطا حل السطولة عدال به بشراعة لأسلامه بالدين الداخلة فولت صفحية ما ها ورسوال وي حتى المحد عنى اكتمال الدوحى في المحدية المعلم الوحى الراد الدوحى المحديدة المعلم الوحى الراد الدوحى المحديدة المعلم الوحى الراد الدولاي المحديدة المعلم الوحى المحديدة المعلم الوحى المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحدد عنى المحديدة المحدد عنى المحدد عنى المحدد المحدد عنى المحدد المحدد المحدد عنى المحدد عنى المحدد المحدد

دهو في فيدد لدمو لي الحلية الله عنه الأسلامية لل المحافظ لا وقيط للاعتباد اللي حليج عليها اللباء الأملة ، للدعيهم للحسلة لا لاعتبار العليم عليم للنظال الحصوص ، بريد يد يد الد الد المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

• مد انسان والقانوسة لمن جاء عها الإسلام

یا ها ه عواعد عد صبحت حکما داید است قوة مبرمه او آی آثر فعار اوال حکاد امد داشا اسا دامه ، نکلید حکاد مافید ، محبد النصال فی اساس در و وقی مکان بعینه ا

<sup>(</sup>١) معالم لإسلام عن ١١٧ ـ ١١٨ ـ

<sup>(</sup>٢) المرجع استين دعن ١٩٢

برا باحث بنسخ بالحداد الاينات التي بعدت الحكيم
 برا أبران الله و فقول:

ر شر سبیر بدین پیشهد دارهٔ بایس می نقر با تکبرید و قلا مریث لا بؤسور آخی تحکموه قیما سخر بیهد ته لا حدم فی تقدیم حرط معا قصیب و سیمو سیم آ

ear or are on

اها لاستنیاد جعا و خطر افغانات لاسان مین لاسات سم الحاصات سنی الله و حده ، و بختص به ده را عداه

ق حکم بیشانه فی آقران بیشت مصحه از در دکال محرد شریع مصعل از بعنی را آبرا به نامین بحاداً ۵ ایادیما با هیچ محصصه بیشت بیبارش و و بیشان مصحف

عم د کیل ایسات الب ۱۱۰۰ ما ۱۱۰۱ سطت بها و ومی ثم أصبحت کو

٣) والإسلام سي) ص 24

<sup>(</sup>۱) [الاسلام سمامي] عن ۲۹ (۲) [معامم الإسلام] في ۲۶۰

 إن كل أياب نفر أن برلت على أسباب أى لأسباب تقتصيها برسواء نصمت حكث شرعيًا أم قاعدة أصوبية أم نظمًا أخلاقية

● فديات القران تبلغ ٢٢٧٦ اية .

وما یہ سبات دور می هدد بادات د جو رفاع سے غیر (۱۹۹۵ - ۱۹۹۵ - سر سال کا در الدر د اللہ سے غیر بادات کی در اللہ کی سال کی جی اللہ کی اللہ

عدد من مسد من لأب منى بالم و معدد فقي علما و ما و المعدد من المعدد من المعدد من المعدد المعد

عدد واست می سیمه ما ۲۰۰۰ ده. ۲ عدد کنند (میاسی به تاکیدی به ۲۰۰۰ ده. شریق الفاهرفیسه ۱۹۹۵م • على الدم الشي إدى الده والدالعين أن أحدهم إذا قال وقد عُرف من عاده الصحابة والبالعين أن أحدهم إذا قال مربث هذه لأية في كذا ، فإنه تريد بدلك . أنها تنصمن هنا بحكم ، لا أن هذا كان السبب في مرولها الا ما تحت بندا دا حكم وقال الما دا حكم الما وقالع في لاما دالا السداد القالمات الآيات بالوقائع الما

و بدی بتجرز فی سب اسرون آبه اما برست لابه یاد وقوعه:

سر مصر سدهم في ما سياح فيحانه الداهم ما على المعرود معادره المصد الأالحقيد على السالم الأالسان المالية المحدود المالية يحدوثها و فيقول :

و سامعون] معنی تعلیه بایی تساب و وابعدو مداری بصبحانه و سامعون] معنی تعلیه بایی عبر سیانها و شارون به نصهار فی سیمة بن صبحر و به لبعان فی شان هالات بن آسه و وحد نقدف فی رماه عائشه و شم بعدی یئی عیرهم و می وادلة علی عبار عموم اللفظ حتجاج بصحانه و عیرهم فی

وقائع بعموم أدب راب فني أسباب حاصبه شايعا ديم. سهم

<sup>(</sup>٢ (الإعبال في عدد م

اس الداخل في أنو دفو له يقد الدر المستعلى، ليد أن الداخل إلى العراب الدائل الداخل المستداخ الماخل المستوالية أفي الألمائلية الدائل الداخل الماخلية الماخلين

> به به ۱۰۰۰ م الل و یدهب ۱۰۰۰ م دروحی الایجی و

بقال

- 1

## النموذج الثاتي

میں مسیر دی میں ہوتا ہوتا ہے۔ لاسلامی جانے علم مسلما باہد ہا ہا ہا ہا وعقائدہا ۔ . ای مع جوہر الدین وأصو

ی مهمت آن سقل تحصارت من اطر الایی سات ی طور پسانی حدید و فندلاً من آن تکیان حصا بنا سد برا علی الله تکون متمرکزه علی لاستان از ربحه بنا فضیت مین علیم الله یی علیم لاستان از ان تقدم بنشاریه مرهبون بطورها من الباس یی نفسیمه و مید الانصال یا تعقیر و من مرکزیة به این مرکزیة لاستان و حتی تصار الانسانیه یلی طور ایکمال و ویشاً تمجیم العقبی تحسیر

<sup>(</sup>۱) وهو بموهج الدكتور حسن حفى

 رایاب عصیه مع عمیدة بوحی ادبیث ساسه عفار و إحلاله محل الوحی

دلك أن العقل بيس تجاحة إلى عود ، وليس هدك ما يبد عن العقل وهو قادر على إدراك الحُسَن والقُبح في الأشياء ، كما أن الحس قادر على الإدراك والمشاهدة والتجريب و مكن ممرعة لأحلاق العظرة أن عالوحي لا تعصى لإنسانيه شيئًا لا تستطيع أن تكتشفه للفسها من دحلها

ا دردی و دی بیشای میچ حد بداخیا یا بایست احد در دی.
 ۱ میشهد ۱ میچایی این در در دی.

« فالصفات السلع . [أي صفات الله] . هي في حقيقه الأمر صفات إنسانية حالصة ، فالإنسان هنو العالم ، و نقادر ، و نجي ، و سميع ، والتصير ، والمرتب ، والمنكلم وهذه الصفات في الإنسان ومنه على الجفيفة ، وقتى الله وإنيه على المجاز عاله:

ما حسال ادر العساس و التا الما المام ا المام ال

را دید یہ جسی دیمہ ہے دیا عجیبر سب باسیاجہ کیے ۔ فیصة القداف سنه م

<sup>(</sup>٣) [من العقباء إلى س

افلله للصه تغير بيت عال فيني حاد مرج، ن به تعلم النبي الثار ما رشائی اگر مه وصد حد انه را بعیا د اما نه صرحه وحالية كثر ميه لعلي للدور الحلي , .1-للحلاء والتصور مراعيا المدارد فيا الأسا و تعلیم عن حساس بد مت بعیش نے اسا ۔ ایک معنى معيد فك ما فيشاه بنو بالنبيات بعالما الا الدا نکون فی تخیی شیعیی هی بله ۱۰ سال داشت سالت ولا تسطية فجمعه فيتو تقت في تسود الحداد ال الله و ملاحد و حدد د حدد د هيوري ۽ ۽ نعيم نجاب ۽ انظياد دهنا تا جي جي ۽ ان لامر معولات بساية بعد عن عصبي حصا عدر الد والإنهاب، في تحقيقه، وي. بدت هيا في يدار

<sup>(</sup>۱) ذكتور خسن جملي [اسان و للجاليد] من ۱۳۰ و ۱۳۰ صابعة عاما و استة ۱۹۸۰م

وأفعالاً . هي وضع بلايسان لكامل دأت وصفال وأفعاك فالإنسان يحمل حراءً من ذاته والولها ، أي أنه يحمل المؤلَّمة على صوريه ومشه وفهو فول أحلامه ورعيديه وشم بشخصها ويعلدها افالمعورد دلس على لعجراء والمقدس قريسة حللي عدم عدره القادر لا تعلم ولا تقدير ، سر يعمل ويحفق حصمه و هماله ای جنب رقبه می اصلاب عصمته ، ه وصعها معا في صوره معبود نشير إلى أن لإد. بـ سا ١٠ عـ سه ، بعد الرفع عليه الى حد الإطلاق ، قدم لا لالمه هم مات لاسمه في كمن صوف و و داع باشف عن إثنات وحود به ربيد لكشف من معي مريف اله ماليا ، ف. الشكير في له هو اعتراب ، لمعني أن لموقف المنطيي للاسان هو المفكر في مجلميع ، و بن جات جا في موصه و بنجور المحميع ، عاليه ، يك العملة ب ، عالى قص في وعي وقو ولتسور له على له موجو يامل هو في يحسمة نعسر عن عنه ، وتحصن بمصب حکما علی و خاد فی عمار خی افدات بله هی دانیا فلاق میه ایی بحد بالصی د الله معنق هی د سایحه مصنف ، ورعست في تحصي الرصاق وتحاور المكنان، ولكنه لحلم

<sup>(</sup>١) [دراسات إسلامية] ص ٥٠٥ ۽ ٢٥٩

وتحاور على نحو حيالي ، وتعويص نفسني عن اشحقيـــق الفعلى نهذه المثل في الحياة الإنسانية "

هك سبب درسه بالمخود ي اسبه الاستانات المحال وصفاتها و فعاتها بالحل لاستانات محل له المسابعة المحال الاستانات محل له المسابعة المحالة المحالة

## النموذج الثالث

وعلى هذا الدرب سار ثالثهم الدرب

إن القرال خطاب تنازيجي ، لا يتصنص معيني مهارف خوهريً ثالث وليس ثبية عناصير خوهرية ثالثية في المصوص لقد تشكّل المرآن من خلال ثقافيه شماهية والوفائع هي التي تتحله . فعني مرحلة بشكل النص في الثقافة بكول الثمافة «فاعلاً و ينص "منفعلاً « و كول

<sup>(</sup>۱) هو الدكتور نصر حامد أبو ريد

المرافيق والمفترق ـ أكتوبر كة ١٩٩٣م المرافيق والمفترق ـ أكتوبر كة ١٩٩٣م

م من عدد . محمد مراسر معدد مد مناع ۱۹۹۲م

عند أبو زيد [مفهوم النص] ص ١٠٩، ١٠٩ ، ٢٠٠٠ مسعة

الله المعلمة ـ ف علاً ، والسطل مفعلو كالله الا سطل . في حقیقته ، منبح ثقافی او بمقصود بدالک به شک اللی داف والثقافية حيلانا فبترة ترييد عليي العشبرين بدميا الداباك لرجعي ، في ليار الثقافة الإسلامية ، هو أسان با عبد عبد طبعته لأصبيه يوصفه الصاب عود أوبحالت أي شيء له فناسئة . إن يوقع هو لأصل من يوفيع بحد. بنيفير ـ [القوال] ـ ومن بعيه والنافية صبعت بناهيم ال الدارات حاكه معالية لشر شحية ولأنته فالوقة الأنار فيه ئاسا دو لواقيم احيى الداد دا قيم تيان سايا الداد esture many live lean contract on a والمقافية وونشيال سقى الأمار السطال فينع الأمارا رما بشامع المحاصيل بالله المالي المالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي من تنصوص المات عشائه في بالنساء لما ماله العلام شعون ، کما هو و صح بن المعتدات الحادث الا ماق سر غرال دوس المعلمة سرعا الدالما لا

<sup>(</sup>١) [نقد الخطاب الديني] في ٢٣١

<sup>،</sup> ٢) [معهوم النص] ص ٢٧ ، ٢٨ ، ١٤

<sup>(</sup>٣) عد الحضاب الدسي] ص ٢٩

<sup>(</sup>٤) [مغيرم البص 🚽 🐣

في عدى رمني الدي استوقه تكور النص لفر سي ، كم يتمثل في بعدد مستويات بساق المحددة بدلالة كل حراء اس أحراثه وهذه التعددية النصية في سية للص القرابي تعد في حالت منها شيخة لنساق لثقافي المشخ للنص ، لأنها تمشل عاصر تشابه بين النص ونصوص الثقافية عامية ، ويسه است النص الشعرى نصفة حاصة في فسياق محاطسة بنساء - إلى القراب] - بمعابر لسيق محاطبة الرحال ، رغم تحمل بيهما في سيق وحد في كثير من الأحيال ، يمش نفرال فنه بحوراً بنصوص شعرية السائدة ، والحيارا للصنوص لصبعاله ، حيث تمثل الروحة محاصا في تعص لمادحة الم

د ع هم المحمد من الها المحمد الها المحمد ال

 و فدیك حار بیوه و حی عدا قد حد ه در دست لفكری ده و فلیس فیهما إعجاز بند و للواقیع او زیمه هی فاهره بسایه و فلیرها الحداد الاو در سحید الایرانی بدی شده دا در استاد و در داران او در ایرانی

إن تفسير السوة بالاعتماد على مفهوم حجب ، معساه أن دبك الانتقال من عالم البشر إلى عالم لملائكة لمدل سم مس حيلال فاعتيمة المحيسة الإستاسة لملى تكنول في الأنبياء الحكم الاصطفاء والقطرة لم أفوى منها حدد سراهم من البشر ورد كانت فاعلية الحيال عسد لشير لعادس لا شدى إلا في حالة السوم وستكول لحوال على لاشعال من العالمات من العالم الحدالي الحوالي عدد والاستعارة الألبياء والشعرة و العارفين قادرول دول عرهم على استحدم فاعتية المحلمة في البغضة والده على لسماء وليس معنى هذا المدوية بن هذه المحلمة والمدا على المحلمة الم

والسوة في صن هذا لتصور ، لا تكون صاهره فوق مداه. ويمكن أن لفهم الاستلاح أو الالحلاج ، في صبي هذا التصور ، على أساس أنه تجربه حاصة ، أو حدة س حالات المعالية الحلاقة وهنا كله يؤكد أن ظاهرة الوحى - القرال - م تكن طاهرة مفارقة للواقع ، أو تمثيل وثنا عليه وتجاوز لقواليم ، سن كالله جبرء من مضاهيم الثقافة وللعمة مس مواضعاتها وتصوراتها . فلقد كال محمد - المستقبل الأول للمنص - حزءا من الواقع والمجتمع ، كال الس الواقع ونتاجه.. الما

هکد انگار صناحت هنده سرعیه انبارتجیه البادییة ایا تکوی هنات الیجیار او معجیزه مقارفیه سوافیع فنی انتواخی و بنیوات وافراسالات . .

وسعا بحکم صاحب هد لابحاه عملی کار نظر یا گلیده
 دید «حصاب داریجی در ونصل بشری حکم داد ما جاء فنی هد
 نظران من «عمالمد هنی دالاحتری د تاریخیة «لابهد در أسه د
 شمرة لاساطنر در فام مدی فرزها در بعداریه

فإن المفائد هي تصورات مرتها مستوى الوعي ويتطور مستوى المعرفة في كان عصر وإن النصوص الديسة قد اعتمادت في صباعة عقائدها على كثير مان التصورات الأسطورية في وعي الجماعة التي توجهات إليها النصوص الدينية بالخطاب . . ها (1).

<sup>(</sup>١) [بمهرم النص] ص ٥٦ ــ ٩٩ - ٢٨ - ٢٧ ـ

<sup>(</sup>٢) [بقد الحطاب الديني] من ١٩٨٠ .

ب اشترعه صاعت هستها منع حرات دافته الإسلامي في نظيره وردا فرأت نصيرص الأحلام مس حلال التحليل بعميدق سينه بنصبوص المفتى ستاق الاحتماعي استع اللاحكام و نفوايين الفريد قالم المده المراء الى إسقاط كثير من تلك الاحكام الوضعها احكاما الحدم كانت نصف وفعًا أنثر منا نصبع تشايعا

ب شنی لفول بشیریه مصوص با بنیه در با بایک التصوص ایدینیه بصوصا بشریهٔ تحجم شماییت بنیه در شافته می فتره شکیت با جیت دفینی

<sup>(</sup>۱) [لقد الحصات عام

<sup>(</sup>٣) منحلة [الفاهري: ٥٠ عباق في للوبلات التحصاب السبي لد ينجير سبة ١٩٨٣م

الصوورة نصوص دريجية وهذه الدريجية تحرك دلالة النصوص و تشتيد في تعالب من الحفيقة إلى المحار

الله العصاب الديني) هي العالم الديني الدين العالم الديني الدين ال

و علمانية هي بناير او حي الانداد هي بحد يا الدهانية الأصدى الألفان الله الاندان الله الاندان الله الديان الدهان الله و تسوه و تنوجي هذا فياه في المحالية و الألفان الله الي المحالية الألفان الله الله المحالية ا

ولان أصحاب هنده بدعه بكتوه بالحدة المدالة الم

بهدائية بن رشد منى بالداء بن للعالى الداعل الله المدالة من المدالة اللهوالي الداء بن الله اللهوالي المدالة اللهوالية اللهوالية الدوالية اللهوالية الهوالية اللهوالية الهوالية الهوالية الموالية الهوالية اللهوالية الهوالية الهوالية الهوالية الموالية الهوالية

<sup>(</sup>٢) [من العقيدة إلى الثور ١٣٥/٤

<sup>(</sup>٢) [مفهرم التص] ص

ومعسى التأويل " همو إحراج دلاسة اللهط من الدلاسة الحقيقية إلى للدلاسة المحاربة ، من عير أن يحل دلك معادة سال العرب في النحور ، من تسمية الشيء نشبيهه أو سسسه أو لاحقه أو مهاربة ، أو غير دلك من الأشاء التي عُدُدت في تعريف أصاف لكلام المحاري

و حنص بن رشم إلى أن المقصد من الناويل ، القائم ، عنى قانون التأويل العربي هو النجمع بين المعموب و بمنفول ، ، وليس إخلاب بمعمول محن المنقول ١٣ اساويل حائز .

۲ کی باطل کی خواصل ۱۹۰۰ کا می کلید از ۱

د وقید نہ سے فیا جد انہ سر مانے۔ الألفاظ ،

ولياشيخ دلالات د في نعيان للقيد في على الدارات. في نعيلي

ه رفو مین بخت و بایک با بایک و این و لایچه لاخریکان بخت ایا بد

... , - .....

فهما ساویل لا بسعی با یصبرج به لاهار الحداد . فصلاً عن الحمهور ، ومثني صراح بشيء منا هناد الله بلات لمن هو من غير أهنها أقصى دلث بالمصرّح والمصرّح والمصرّح إلى الكفر فلا يحب أن تشت التأويلات الصحيحة في الكتب الجمهورية ، فصلاً عن نفاسدة وأما بمصرّح بهناه التأويلات لغير أهنها فكافر

and a summer and summer of the summer of the summer وعداء جب الراسد اجاء علي طبيا عيره با دان بالأسال الأ you a make we would be able to be a suite سوارات المرابعين الراهيا ساله في لأن السال المامين الراهيان لأنطاق للماض والمعالم للحيوالس فسأهداث الأقلي وأقتلون عالم في المن المنيا وأصافاته - is the former as a comment of the And the same to be a second to the total same and the sam را بالما أنسال را حاد المحساس بقط الما فا صاف کا ستان لا یک دایده ۱۰ در اینه فی we had some the said . The age down

and a company to a contract and a co

عدهم محدح بي لاب سبيد وسك به يورد وي مساعة به مددي و الرب سبيد وسك به يورد وساعة به مبادئ و و المعلوم لهما بنصي و لا إيضال و كالت الصياعة العملية الشراعة حرى بدلك و لأن المشي على الصياعة العملية الشراعة حرى بدلك و لأن المشي على الصياعة العملية الشراعة هو صدور بالمعلوم المدالي المنافقة العملية الشراعة و المالية و حدالية و المالية و الم

فالدى يحب أن يقال فيها إن منادتها أمور إنهنة تصوق العقول الإنسانية ، فلابد أن يُعُسرف بها منع جهان أسنانها وبدلك لا تحد أحماً من القدماء تكلم فني لمعجرت ، منع التشارها وطهورها في العالم ، لأنها مبادئ شبب لشرائع ، والشرائع منادئ الفصائل ولا فيما يقال بعد بمنوب فيون بشأ الإنسان على القصائل الشرعية كان فاصلا بإصلاف ، فيون تمادي به الرمان والسعادة إلى أن يكون من العلماء برسنجين في العلم ، فعرض له تأويل في منذ من مناديه ، فيجب عليه

أن لا يصرح بديك التأويل، وأن يقول فيه كما قان تعالمي ﴿ وَٱلرَّسِخُولِ فِي ٱلْعَلْمِ لَقُولُونِ وَامِنَّ بِهِ ، ﴾ ١٠ -

### هده حدود انشرائع وحدود العنماء

في حقهم، صطرف لأمر فيهما، وحدث فيهم ف في مديمة يكفر بعضهم بعضًا، وهد كنه جهار بمقصم الشبرع وبعماً عليه : ١١١

ه كد مجيم من الدور الدو

. . .

#### الخلاصة

### سك هي التاريخية ، التي:

- من الديادات التياد أن تعليم الألهام على تعديث في سان الشرائع والديادات
- سی عیده راها و عداد بد بر عداد اسلام
  را الأد الا بر بر حالی فیده بشا د اسلام
- - پېښې مين د يې د په يه څوه پيښو سې د مده چې د پې چه پېټ د دې النبيو د په چې استې په په
    - 4
  - بری بر ایا بینید د بازانیم است. دانشه بینید
    بریا دید ایا

. . .

ود دن مسره یا بها دارسیم با علی باید با ما سر سولار وصعی بعدی تحدید ها دیداد با باید اف کانوا پختجیون سال هیانا است را درصبعی به سازنجنه دهی می جدیب بعدت سطی سام ۱۰۰۰. عصوره المظلمة دانیم سام ۱۰۰۰، دید باید تحد باید مهادی داشتد لاصد افا شهانهای سام باید داراند افا بخواهر با سام سام سار لاصال باید باید باید باید افا تاریخنا انجصاری وسا لیاریخ الحصاری بعیرب

- هد عاف بعرب بخيانه الكسية على حبرت بحفقة و بعدية
   هل الإنجال و حاسب بحاسب فلى بوقع و لأنه النسب
   الدرسة والشخصيع واستيمت عبدال حكمت بالحل لإليمي
   الدرسة والشخصيع واستيمت عبدال حكمت بالحل لإليمي
   الانتخاص ببيدوال والستيمة المنة والمراهد
   الحداث بدرة بكهانا بكسته بالوابا في عصوا العبدات القدة
   بحد فلاسته البولواء مهم الإهدة الله يحبه الاستحاسة على بلسح
   الحداثلاهوات بحافي بكد فيادة وتحظم علامة الني بلسح
   هذا بلاهوات بحافي بكد فيادة وتحظم علامة الني فيات المنازيجية المنتوات الأوربية وتحيية الاستراجية الى منتوات التاريخانا الى منتوات الأوربية وتحيية المنازيجية الى المنتوات المنتوات المنتوات المنتوات التاريخانا الى منتوات الى منتوات التاريخانا الى منتوات الى منتوات التاريخانا الى منتوات التاريخانا الى منتوات الى منتوا
- - وبارتجا بحضاري لديموف حكومه فقهاء
- والاسلام هو اللين حفر على إنداح العقلاسة الموسلة والسائعة
  مرا القرال الكريوه والمعظمة الشقر الحن عقائد بدين
- وهو بدی حفر بمستنین عنی النفی و محفر و تحکی است.
  فنی کس بحاء تحدی دیگذیا بنت فنی باید و فنع و التحریت فنی دیگ حسی شد را در تحسیند را بند و مستند را بند و مستند

• وهي هذه افاد ديب حاليد بالاهاب عالي الاستان المراد الله المراد ا

فرسلامنا: لور عداننا: بور، ورموب حدد ماد و مساحدان لأست عاصا

ولیسته النبیل هی محمد العربیة ، النی جامی خیام عربی الدار الداری الداری الداری الادران الداری الداری

سيبوعد هم المحمد المحم

حد بسی ماد، بیاده در سباه در دود بادی

## المصادر والمراجع

بر شد (نصو مدن فيد س تحكمة داشونغه من الأنصباب) در سنة بالحصين فكتبور فحميد عصارة باطبعية دار المعارف دانقاهرة منة ١٩٩٩م.

[بهافت بنهافت] صعة الناشرة سنة ١٠٠٠ م

ماهج لاده فی عقابد المنة) دراسه ، تحسل دکتور محمود قاسم صعبة بكت لاجمو د تفاهود . تمانا تاريخ .

سی بیجات (شیرج بخوانسیان) بختین باکنو محبید برخینی ، باکتور بریه حماد اصفه بینغودیه سیه ۱۹۸۷م .

مسل سولا ( حرسه عليسه ، حارسا شطري فرسا ، فساء ً الحقالة) طبعة باريس مئة ١٩٨٧م

دکنے حملی جملی [بیراث ریمجدیہ]طبعہ علاقہ ملہ۱۹۸۰م

[من تعتسده نی شو در صحبه سیاهره سیدر ۱۹۱۸ : [دراسمات إمسلامية] طبعمة بسيروت سنة ٩٨٢ م .

: [تربية الجنس البشوى ـ للسنج] ـ تقديم ـ طبعة القاهرة منة ١٩٧٧ م .

الزركشي : [البحر المحيط] تحفيق : دكتور عبد السئار أبو غدة ــ طبعة الكويت .

سانتيلانا : [القانون والمجتمع] بحث منشور بكتاب [ترات الإسلام] ترجمة : جرجيس فتح الله ـ طبعة بيروت سنة ١٩٧٢م .

السيوطي : [أسباب النزول] طبعة القاهرة سنة ١٣٨٢هـ.

: [الإنقان في علوم القرأن] طبعة القاهرة سنة ١٩٣٨م.

محمد سعيد العشماوي : [الإسلام السياسي] طبعة القاهرة سنة ١٩٨٩م ـ

: [معالم الإسلام] طبعة القاهرة سنة ١٩٨٩م .

: [أصدول الشريعة] طبعة القداهرة سنة ١٩٧٩م .

: [جسوهو الإسسلام] طبعسة القساهرة سنة ٩٩٢م . دكتور محمد عمارة : [مقوط الغلو العلماني] طبعة دار الشووق -القاهرة منة ١٩٩٥م -

دكتور نصر حامد أبو زيد: [مفهوم النص] طبعة القناهرة سنة ١٩٩٠م.

: [نقد الخطاب الديني] طبعة القاهرة منة ١٩٩٢م.

: [مشروع النهضة بين التوفيق والتلفيق] \_ مجلة القاهرة، عدد أكتوبر سنة ١٩٩٢م.

: [إهدار السياق في تأويلات الخطاب الديني] \_ مجلة القاهرة ا . عدد ينابر سنة ١٩٩٢م .

هاشم صالح : مجلة «الوحدة» . المغسرب . هدد فبرايس / سارس سنة ٩٩٣م .

# المحتوي

الموضوع	mul
١ - ماذا تعنى ؟ وأين نشأت ؟؟	4
٢- التموذج الأول ، النستشار محمد سعيد العشماوي.	Y
٣- التموذج الثاتي : الدكتور حسن حنفي	175
٤ - النموذج الثالث ـ الدكتور نصر حامد أبو زيد	44
ه- الخلاصة	74
المصادر والمراجع	13
المحترى	2.2

# الإستاخ بالإشكام

- ﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَاحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ أَوْمًا تَوْفِيقَ إِلَّا بِٱللَّهِ عَلَيْهِ
  تُوكُلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ (عود: ١٨٨)
  - د إنما بعثتُ لأتمم صالح الأخلاق، \_ رواه الإمام أحمد \_ .
- القد أشريت النفوس الانقياد إلى الدين حتى صار طبعا فيها .. وإن سبيل الدين لمريد الإصلاح في المسلمين سبيل لامتدوحة عنها . . فكل من طلب إصلاحهم من غير طريق الدين فقد بدر بدرا غير صالح للتربة التي أودعه فيها ، فلا ينبت ، ويضبع تعبه ، ويخفق سعيه...)
- و إذا كان الدين كافلاً بتهذيب الأخلاق ، وصلاح الأعمال ، وحمل النفوس على طلب السعادة من أبوابها ، ولأهله من الثقة فيه ما ليس لهم في غيره ، وهو حاضر لديهم ، والعناء في إرجاعهم إليه أخف من إحداث ما لا إلمام لهم به ، قلم العدول عنه إلى غيره ؟ 1 .3
- القد جاء الإسلام: كمالاً للشخص، وألفة في البيت، ونظاما للملك، امتازت به الأمم التي دخلت قيه عن سواها ممن لم يدخل فيه . . حتى صار المدرسة التي يرقى فيها الناس على سلم المدنية )

الإمام محمد عيده